聖學心法

君道

德化

易曰有孚惠心勿問元吉有孚惠我德人君至誠益於天下其至善大吉不問可知而天下之人亦無不愛戴以君之德澤為恩惠也益爻辭

山上有木漸君子以居賢德善俗山上有木其高有因漸之義也君子觀漸之象以居賢善之德化美於風俗然非一朝一夕所能成故善俗必以漸也漸象傳

書大禹謨曰誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格誕大也文德文命德教也干楯也羽翳也皆舞者所執也兩階賓主之階也七旬七十日也格至也言班師七旬而有

苗來格也。虞書○蠢尺尹切

仲虺之誥曰。德日新萬邦惟懷。虺許偉切○德日新者。日新其德而不已也。德日新。則萬邦雖廣而無不懷。商書

伊尹曰。立愛惟親。立敬惟長。始于家邦。終于四海。長上聲○立。植也。立愛敬於此。而形愛敬於彼。親吾親以及人之親。長吾長以及人之長。始于家。達于國。終而措之天下矣。商書伊訓

召公曰。明王慎德。四夷咸賓。無有遠邇。畢獻方物。惟服食器用。方物。方土所生之物。明王謹德。四夷咸賓。其所貢獻惟服食器用而已。言無異物也。周書旅獒

成王曰。爾惟風。下民惟草。周書君陳

康王曰資富能訓惟以永年惟德惟義時乃大訓不由古訓于何其訓資資財也資富而能訓則心不違於外物而可以全其性命之正也然訓非外立教條惟德義而已德者心之理義者事之宜惟德義以為訓是乃天下之大訓也然訓非可以已私言也當稽古以為之訓不由古以為訓于何以為訓乎周書畢命○稽堅奚切

穆王曰弘敷五典式和民則爾身克正罔敢弗正民心罔中惟爾之中弘敷者大而布之也式和者敬而和之也典以設教言故曰弘敷則以民言故曰式和此同徒之教也然教之本則在君牙之身正也中也民則之體而人之所同然也正以身言欲君牙正身以率民身之正也中以心言欲其存心之中以導民心之中也周書君牙

出入起居罔有不欽發號施令罔有不臧下民祗若萬邦咸休周書冏命

詩曰民之質矣日用飲食群黎百姓徧為爾德質實也言其質實無偽日用飲食而已羣衆也黎黑也猶秦言黔首也百姓民庶也為爾德者則而象之猶助爾為德也小雅天保篇○黔其廉切

於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射於人斯於音烏相去聲濟子禮切射音亦與斁同○於歎辭穆深遠也清清淨也廟文王之廟也肅敬雝和顯明相助也謂助祭之公卿諸侯也濟濟衆也多士與祭執事之人也越於也駿大而疾也承尊奉也斯語辭言於穆哉此清淨之廟其助祭之諸侯皆敬且和而其執事之人又無不執行文王之德既對越其在天之神而又駿奔其在廟之主如是則文王之德豈不顯乎豈不承乎信乎其無有厭斁於人也周頌清廟○與去聲

無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之言莫强於

人。莫顯於德。則四方以爲訓。而百辟以爲儀刑矣。周頌烈文篇

春秋左氏傳。鄭子產曰。令名德之輿也。德國之基也。有基無壞。無亦是務乎。有德則樂。樂則能久。樂音洛○令名。美名也。令名載德以遠聞。故謂之輿。美德植國家。故謂之基。有基則國家不壞。有德則久居其位而可守也。襄公二十四年

禮記。祭義曰。立愛自親始。教民睦也。立敬自長始。教民順也。教以慈睦。而民貴有親。教以敬長。而民貴用命。長上聲○愛敬盡於事親事長。而德教加於百姓。舉而措之無難也。

祭統曰。是故君子之教也。外則教之以尊其君長。內則教之以孝於其親。長上聲

孔子曰。君民者子以愛之則民親之。信以結之則民不倍。恭以涖之則民有孫心。孫音遜○涖臨也。孫順也。

君子道人以言而禁人以行。故言必慮其所終。而行必稽其所敝。則民謹於言而慎於行。稽堅奚切於行之行胡孟切○道。化誘之也。道人以言而必慮其終。恐其行之不能至則為虛誕也。禁謹飭之也。禁人以行而必稽其所敝。慮其末流之或偏也。如是則民謹慎言行矣。並緇衣

大戴禮孔子曰。上敬老則下益孝。上順齒則下益悌。上樂施則下益諒。上親賢則下擇友。上好德則下不隱。上惡貪則下恥爭。上強果則下廉恥。樂音洛施好惡並去聲

上者民之表也。表正則何物不正。並主言篇

夫婦別。父子親。君臣嚴。三者正。則庶民從之矣。別必列切

君子言不過辭。動不過則。百姓不命而敬恭。並哀公問篇

孝經子曰。先之以博愛。而民莫遺其親。陳之以德義。而民興行。先之以敬讓。而民不爭。道之以禮樂。而民和睦。示之以好惡。而民知禁。行胡孟切好惡並去聲○君子愛其親。則人皆化之。陳。謂陳列以教人興行。敬讓。則民化不爭。禮樂以和其內外。好惡以止之。而下知禁矣。傳之首章

聖人之教不肅而成。其政不嚴而治。其所因者本也。聖人順羣心以行愛敬。制法以施政教。亦不待嚴肅而成理也。傳三章

言思可道。行思可樂。德義可尊。作事可法。容止可觀。進退可度。以臨其民。是以其民畏而愛之。則而象之。

故能成其德教而行其政令。行思之行胡孟切下如字樂音洛○可道。純正可傳道也。容止。容貌動止也。言皆當極其尊美。使民法之。傳四章

教民親愛莫善於孝。教民禮順莫善於弟。親愛禮順。無加於孝弟。傳七章

教以孝所以敬天下之為人父者也。教以弟所以敬天下之為人兄者也。教以臣所以敬天下之為人君者也。舉孝弟以為教。則天下之為子弟者。無不敬其父兄。舉臣道以為教。則天下之為人臣者。無不敬其君。傳八章

論語曾子曰。慎終追遠。民德歸厚矣。慎終者。喪盡其禮。追遠者。祭盡其誠。民德歸厚。謂下民化之其德亦歸於厚也。學而篇

子曰。為政以德。譬如北辰。居其所而衆星共之。○共音拱。政正也。所以正人之不正也。德。得於心而不失也。北辰。北極也。居其所。不動也。共。向也。言衆星四面旋繞而歸向之也。為政以德。則無為而天下歸之。其象如此。

道之以德。齊之以禮。有恥且格。禮。謂制度品節也。格至也。言躬行以率之。則民親感而興起矣。其有不一者。有禮以一之。則民恥於不善。而又有以至於善也。

臨之以莊則敬。孝慈則忠。舉善而教不能則勸。臨民以莊。則民敬於己。孝於親。慈於衆。則民忠於己。善者舉之。不能者教之。則民有所勸而樂於為善。○右為政篇樂音洛

君子篤於親。則民興於仁。故舊不遺。則民不偷。君子。謂在上之人也。興。起也。偷。薄也。○泰伯篇

聽訟吾猶人也必也使無訟乎。聽訟者治其末塞其流也。正其本清其源。則無訟矣。塞志中甸

君子之德風。小人之德草。草上之風必偃。上一作尚。加也。偃仆也。並顏淵篇

上好禮則民莫敢不敬。上好義則民莫敢不服。上好信則民莫敢不用情。夫如是則四方之民襁負其子而至矣。好去聲夫音扶襁居丈切○禮義信大人之事也。好義則事合宜。情誠實也。敬服用情蓋各以其類應也。襁織縷為之以約小兒於背者。應去聲

近者悅遠者來。被其澤則悅。聞其風則來。並子路篇

脩己以安百姓。憲問篇

無為而治者。其舜也與。夫何為哉。恭己正南面而已矣。與平聲。夫音扶。○無為而治者。聖人德盛而民化。不待其有所為也。恭己者。聖人敬德之容。既無所為。則人之所見者。如此而已。衛靈公篇

遠人不服。則脩文德以來之。既來之。則安之。內治脩。然後遠人服。有不服。則脩德以來之。亦不當勤兵於遠。季氏篇

大學曰。故君子不出家而成教於國。孝者。所以事君也。弟者。所以事長也。慈者。所以使衆也。長上聲。○孝弟慈。所以脩身而教於家者也。然而國之所以事君事長使衆之道。不外乎此。

一家仁。一國興仁。一家讓。一國興讓。

堯舜帥天下以仁。而民從之。並傳九章。○帥入聲

上老老而民興孝。上長長而民興弟。上恤孤而民不倍。長上聲。○老老。所謂老吾老也。興。謂有所感發而興起也。孤者。幼而無父之稱。言此三者。上行下效捷於影響也。傳十章

中庸曰。溥博淵泉而時出之。溥博如天。淵泉如淵。見而民莫不敬。言而民莫不信。行而民莫不悅。是以聲名洋溢乎中國。施及蠻貊。舟車所至。人力所通。天之所覆。地之所載。日月所照。霜露所隊。凡有血氣者。莫不尊親。見。形甸切。施。以豉切。覆。敷救切。○溥博。周偏而廣闊也。淵泉。靜深而有本也。出。發見也。言德充積極其盛。而發見當其可也。舟車所至以下。蓋極言之。第三十一章○當去聲

是故。君子不賞而民勸。不怒而民威於鈇鉞。鈇。方無切。鉞。魚

厥切○感畏也。鈇。莝斫刀也。鉞。斧也。第三十三章○莝千卧切斫藏吾切

孟子曰。以德服人者。中心悅而誠服也。以德服人者。無意於服人。而人不能不服。公孫丑篇

君子之守。脩其身而天下平。此所謂守約而施博也。盡心篇○施去聲

荀子曰。天地為大矣。不誠則不能化萬物。聖人為知矣。不誠則不能化萬民。知去聲○天地誠能化萬物。聖人誠能化萬民。不苟篇

說苑曰。文王接民以仁。而天下莫不仁焉。文德之至也。尊賢篇

漢武帝曰。勸學修禮。崇化厲賢。以風四方。太平之源也。漢書

董仲舒曰。古之王者莫不以教化為大務。立太學以教

於國。設庠序以化於邑。漸民以仁。摩民以義。節民以禮。故其刑罰甚輕而禁不犯者。教化行而習俗美也。

漸將廉切

東方朔曰。以道德為麗。以仁義為準。是以望風成俗。昭然化之。

匡衡曰。朝廷者天下之楨幹也。公卿大夫相與循禮恭讓。則民不爭。好仁樂施。則下不暴。上義高節。則民興行。寬柔和惠。則衆相愛。四者明王之所以不嚴而成化也。

朝音潮楨諸成切好去聲樂音洛施去聲行胡孟切

人君動靜游燕所親物得其序。則海內自脩。百姓從

化。

袁宏曰。古之帝王所以篤化美俗。率民爲善。因其自然而不奪其情。

李燮曰。仁義興則道德昌。道德昌則政化明。政化明而百姓寧。並通鑑綱目○燮悉協切

晉阮种曰。上有克讓之風。則下有不爭之俗。朝有矜節之士。則野無貪冒之人。晉書○种音冲朝音潮冒音帽又音墨

後周蘇綽曰。能扇之以淳風。浸之以太和。被之以道德。示之以朴素。使百姓亹亹日遷於善。邪僞之心。嗜欲之性。潛以消化。而不知其所以然。此之謂化也。本傳○綽尺約切

切疊無匪切

唐太宗曰。化民以躬帥下以德。我德如風。民應如草。○唐書 帥入聲 應去聲

君之化下如風偃草。上不勤心。則下多逸志。君不約己而禁人為非。是惡火之焚。添薪望其止焰。忿池之濁撓浪欲止其流。不可得也。莫若先正其身。則人不言而化矣。○帝範 惡去聲

劉賁曰。事天地以教人恭。奉宗廟以教人孝。養高年以教人弟。長字百姓以教人慈幼。○本傳 賁符分切 長上聲

宋周子曰。天道行而萬物順。聖德脩而萬民化。○通書

歐陽脩曰。守之以至靜。化之以無為。上有淡泊清淨之風。下無澆惡叛離之俗。故言為教化。非誥誓而自聽。言為號令。不鞭扑而自隨。文集

司馬光曰。為人上者。洗濯其心。一以待民。是以令行禁止。而莫敢不從。文集

范祖禹曰。古者聖王。正身齊家以率天下。其身不正。未有能正人者。

君者本也。民者末也。君者源也。民者流也。本正則末正。源清則流清矣。是以先王之治。必反求諸己。己正而物莫不應矣。並通鑑綱目 ○應去聲

胡寅曰。人君躬行於上。卿大夫表式於下。以明習人倫為要。則三代教化之實也。通鑑綱目

真德秀曰。人主以實心為善。則人自孚。以實德示民。則人自化。大學衍義

心學曰。心學之明。在乎君德之明也。在乎師道之立也。君德明。則以此教于上。凡布一詔。行一令。必先焉。師道立。則以此教于下。凡出一言。行一事。必先焉。彼同有是心者。寧不觀感而興起乎。

正內治

易曰。女正位乎內。男正位乎外。男女正。天地之大義也。男女

各得其正位則合天地陰陽之大義也。

初九閑有家悔亡。初家道之始也。閑謂防閑法度也。治其有家之始能以法度為之防閑則不至於悔矣。治家者治乎衆人也。苟不閑之以法度則人情流放必至於有悔矣長幼之序亂男女之別傷恩義害倫理無所不至能以法度閑之於始則無是矣故悔亡也。長上聲別必列切

九五王假有家勿恤吉。假更白切○五君位故以王言。假至也。極乎有家之道也。夫王者之道脩身以齊家家正而天下治矣自古聖王未有不以恭己正家為本故有家之道既至則不憂勞而天下治矣。夫音扶

象曰王假有家交相愛也王假有家之道者非止能使之順從而已必致其心化誠合夫愛其內助婦愛其刑家交相愛也能如是者文王之妃乎若身脩法立而家未化未得為假有家之道也。

上九有孚威如終吉。治家之道。非至誠不能。故必中有孚信。則能常久。而衆人自化為善。不由至誠。己且不能常守。況欲使人乎。故治家以有孚為本。治家者。在妻孥情愛之間。慈過則無嚴恩勝則掩義。故家之患常在禮法不足而瀆慢生也。長失尊嚴。少忘恭順。而家不亂者未之有也。故必有威嚴。則能終吉。保家之終。在有孚威如二者而已。長上聲少去聲

象曰。威如之吉。反身之謂也。治家之道。以正身為本。治家當有威嚴。威嚴不先行於己。則人怨而不服。故云威如而吉者。能自反於身也。並家人彖辭象傳

夫婦之道。不可以不久也。夫婦。終身不變者也。故咸之後。所以受之以恒也。序卦○恒胡登切

詩曰。刑于寡妻。至于兄弟。以御于家邦。御牙嫁切○刑。儀法也。寡妻猶言寡小君也。御。迎也。言文王之儀法。内施於閨門而至于兄弟。以御于家邦也。大雅思齊篇

禮記曲禮曰。外言不入於閫。內言不出於閫。閫苦本切

內則曰。男不言內。女不言外。

禮始於謹夫婦。為宮室。辨外內。男子居外。女子居內。深宮固門。閽寺守之。閽呼昆切寺時吏切○夫婦為人倫之始。不謹。則亂其倫。故禮謹於夫婦也。閽。掌中門之禁令。寺。掌內人之禁令。

子曰。是故以之居處有禮。故長幼辨也。以之閨門之內有禮。故三族和也。處長並上聲○辨。別也。三族。父子孫也。什尺然居○別必列切

昏義曰。昏禮者。將合二姓之好。上以事宗廟。而下以繼後世也。好去聲

男女有別。而後夫婦有義。夫婦有義。而後父子有親。

父子有親而後君臣有正。故曰昏禮者禮之本也。別必列切

是故婦順備而後內和理。內和理而後家可長久也。上下相從謂之順。順則不逆。可否相濟謂之和。和則不同。

古者天子后立六宮。三夫人。九嬪。二十七世婦。八十一御妻。以聽天下之內治。以明章婦順。故天下內和而家理。六宮謂大寢一小寢五也。

天子聽男教。后聽女順。天子理陽道。后治陰德。天子聽外治。后聽內職。教順成俗。外內和順。國家理治。此之謂盛德。陰德謂主陰事陰令也。

故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而後成者也。

天子脩男教父道也后脩女順母道也。

漢匡衡曰。配匹之際生民之始萬福之源婚姻之禮正然後品物遂而天命全。

室家之道脩則天下之理得。

聖王必慎后妃之際別適長之位。卑不踰尊新不先故所以統人情而理陰氣也。並通鑑綱目○別必列切適音嫡長上聲先去聲

班固曰。易基乾坤詩首關雎。夫婦之際人道之大端也。

范曄曰內無出閫之言權無私溺之授（後漢書○曄疑輒切）

魏志曰明后妃之制順天地之德

唐來濟曰王者立后上法乾坤必擇禮教名家幽閑令淑庶以副四海之望稱神祇之心（並通鑑綱目○稱去聲）

宋曾鞏曰先王之治必自內始故其閨門之俗所以施之家人者必為之師傅保姆之助詩書圖史之戒珩璜琚瑀之節威儀動作之度其教之者有此具然古之君子未嘗不以身化也故家人之義歸於反身二南之業本於文王豈自外至哉（詩傳○姆莫補切珩音行璜音黃琚斤於切瑀

弋渚切

程子曰。家人者。家內之道。父子之親。夫婦之義。尊卑長幼之序。正倫理。篤恩義。家人之道也。長上聲

正家之本。在正其身。正身之道。一言一動不可易也。並易傳集解○易以豉切

周南召南。陳正家之道。人倫之端。王道之本。風之正也。故為首。二南之風行。則人倫正。朝廷治。詩傳○朝音潮

張子曰。婦道之常。順惟厥正。是曰天明。是其帝命。女戒

胡安國曰。王后之詔命。不施于天下。夫人之教令。不施于境中。春秋傳

司馬光曰。夫。天也。妻。地也。夫。日也。妻。月也。夫。陽也。妻。陰也。天尊而處上。地卑而處下。日無盈虧。月有圓缺。陽唱而生物。陰和而成物。戒子通錄○處上聲和去聲

呂祖謙曰。夫婦一體也。位雖不同。而志不可不同。求師取友。婦人固無與於此。而好善之志。則不可不同也。崇德報功。后妃固無與於此。而體群臣之志。則不可不同也。心學○與好並去聲

真德秀曰。盛德之君。帷薄嚴。與褻謁不忤于朝。外言不納諸梱。關雎之風行。彤史之化修。故淵範懿行。更為內助。大學衍義○朝音潮梱苦本切彤音同行胡孟切

睦親

書召公曰王乃昭德之致于異姓之邦無替厥服分寶玉于伯州之國時庸展親昭示也昭示方物于異姓之諸侯使無廢其職分寶玉于同姓之諸侯使益厚其親用書旅獒

詩曰宜兄宜弟令德壽豈豈開改切○壽豈壽而且樂也言宜其兄弟則既壽而且樂矣小雅蓼蕭篇○樂音洛

維此王季因心則友則友其兄則篤其慶載錫之光兄謂太伯也篤厚載則也太伯為太王之長子見王季生文王又知天命之有在故適吳不返太王歿而國傳於王季及文王而周道大興言王季能友其兄者乃因其心之自然而無待於勉強既受太伯之讓則益脩其德以厚周家之慶而與其兄以讓德之光猶曰彰其知人之明不為徒讓耳大雅皇矣篇○長

孟五上聲

敦彼行葦。牛羊勿踐履。方苞方體。維葉泥泥。戚戚兄弟。莫遠具爾。或肆之筵。或授之几。敦徒端切。泥乃禮切○敦聚貌。勾萌之時也。行道也。勿戒止之辭。苞甲而未坼也。體成形也。泥泥柔澤貌。戚戚親也。莫猶勿也。具俱也。爾與邇通。肆陳也。言敦彼行葦而牛羊勿踐履則方苞方體而葉泥泥矣。戚戚兄弟而莫遠具爾則或肆之筵而或授之几矣。此言其開宴設席之初。而殷勤篤厚之意藹然已見於言語之外矣。大雅行葦篇

禮記大傳曰。是故人道親親也。親親故尊祖。尊祖故敬宗。敬宗故收族。人道莫大於親其所親也。能不違其所親。是能等而上之以尊其祖矣。然後乃能敬宗。宗道既尊。則族自無離散。故曰收也。

子曰。睦於父母之黨。可謂孝矣。故君子因睦以合族。因睦

以合族。謂會聚宗族為燕會。因以致親睦之情也。禮記

論語周公謂魯公曰。君子不施其親。施一作弛。魯公。周公之子伯禽。弛。遺棄也。微子篇

孟子曰。親親仁也。敬長義也。無他。達之天下也。長上聲○言親親敬長。雖一人之私。然達之天下無不同者。所以為仁義也。盡心篇

說苑魯公伯禽曰。親親者先內後外。先仁後義。王者之迹也。政理篇

子貢曰。富而分貧。則宗族親之。善說篇

漢梅福曰。親親之道。全之為右。當與之賢師良傅。教以忠信之道。通鑑綱目

唐太宗曰。封建親戚以為藩衛。安危同力。盛衰一心。遠近相持。親疎兩用。敦睦九族。放勲流美於前。克諧烝乂。重華垂譽於後。無以奸破義。無以疎間親。察之以德。則邦家俱泰。骨肉無虞。良為美矣。帝範○放上聲。重平聲。好如字。間去聲

宋歐陽脩曰。隆恩睦親。所以厚乎風俗。建侯作屏。所以扞于王家。文集○屏音丙

蘇軾曰。宗室之有人。邦家之光。社稷之衛也。文集

胡宏曰。君子有宰天下之心。裁之自親始。胡子知言

楊時曰。尊其位。親之欲其貴也。重其祿。愛之欲其富也。

同其好惡與之一體也。中庸義○好惡並去聲

朱子曰親親而不言任之以事者此親親尊賢並行不悖之道也苟以親親之故不問賢否而輕屬任之不幸而或不勝焉治之則傷恩不治則廢法是以富之貴之親之厚之而不曰任之以事是乃所以親愛而保全之也。中庸或問○屬之六切勝平聲

仁政

易曰地勢坤君子以厚德載物。地厚而其勢順傾故取其順厚之象君子觀之以深厚之德而容載庶物也。中文書

天地養萬物聖人養賢以及萬民。天地之道則養育萬物聖人則養賢

才與之共天位。俾施澤於天下。此養賢以及萬民也。頤彖傳

雷雨作解。君子以赦過宥罪。解音蟹。○天地解散而成雷雨。故為解。君子觀象。體其發育則施恩信。體其解散則行寬釋。解象傳

說以先民。民忘其勞。說以犯難。民忘其死。說音悅。先西薦切。難乃旦切。○君子之道。其說於民如天地之施。感於其心。故以之先民。則民心悅隨而忘其勞。率之以犯難。則民心悅服於義而不恤其死。蓋人君之道以人心悅服為本也。兌彖傳

書帝舜曰。不虐無告。不廢困窮。虞書大禹謨

禹曰。安民則惠。黎民懷之。惠。仁之愛也。虞書皐陶謨

伊尹曰。惟我商王。布昭聖武。代虐以寬。兆民允懷。布。昭。數著也。聖武。猶易所謂神武而不殺者。謂之德威數著于天下。代桀之虐以吾之寬。故天下之民信而懷之也。

商書伊訓

武王曰。不敢侮鰥寡。鰥寡。人所易忽也。於人所易忽者而不敢忽焉。以見聖人無所不敬畏也。即不虐無告之意。易以豉切

若保赤子。惟民其康乂。若保。赤子者。以保赤子之心保養也。故民安治。出周書康誥

周公曰。文王卑服。即康功田功。徽柔懿恭。懷保小民。惠鮮鰥寡。卑服。猶禹所謂惡衣服。康功。安民之功。田功。養民之功。文王於衣服之奉。所性不存。而專意於安養斯民也。徽。懿。皆美也。柔。謂之徽。則非柔懦之柔。恭。謂之懿。則非足恭之恭。於小民則懷保之。於鰥寡則惠鮮之。惠鮮云者。賚乎周給之。使有生意也。出周書無逸。○懦奴亂切足將豫切賚洛代切予上聲

成王曰。爾無忿疾于頑。無求備于一夫。必有忍。其乃有

濟有容。德乃大。無忿疾人之所未化。無求備人之所不能。必有所忍。然後有所濟。然此猶有堅制力蓄之意。若洪裕寬綽恢恢乎有餘地者。斯乃德之大也。周書君陳

康王曰。昔君文武丕平富。不務咎。底至齊信。用昭明于天下。丕平富者。溥博均平。薄斂富民。言文武德之廣也。不務咎者。不務咎惡。輕省刑罰。言文武罰之謹也。底至者。推行而底其至。齊信者。兼盡而極其誠。內外充實。故光輝發越。用昭明于天下也。周書康王之誥。○斂力驗切

周禮大司徒。以荒政十有二聚萬民。一曰散利。二曰薄征。三曰緩刑。四曰弛力。五曰舍禁。六曰去幾。七曰眚禮。八曰殺哀。九曰蕃樂。十曰多昏。十有一曰索鬼神。十有二曰除盜賊。舍去並上聲。幾音機。眚所景切。殺去聲。○荒凶年也。救飢之政十有二品。

散利貸種食也。薄征輕租稅也。弛力息繇役也。舍禁公無禁利也。去幾關市不幾也。眚禮殺禮也。殺哀省凶禮也。蕃樂閉藏樂器而不作也。多昏不備禮而昏娶多也。索鬼神求廢祀而脩之。除盜賊急其刑以除之。舍上聲繇餘招切蕃扶䋣切

大司徒以保息六養萬民。一曰慈幼。二曰養老。三曰振窮。四曰恤貧。五曰寬疾。六曰安富。保息。安之使蕃息也。慈幼。愛少幼也。養老。七十養於鄉也。振窮。救天民之窮者。恤貧。無財者稟貸之。寬疾。若今癃不可事不筭卒。安富。平其繇役。不專取也。去也少失照切稟筆錦切

禮記王制曰。天子不合圍。諸侯不掩群。為盡物也。為去聲

少而無父者謂之孤。老而無子者謂之獨。老而無妻者謂之矜。老而無夫者謂之寡。此四者天民之窮而

無告者也。皆有常餼。（少失照切 卉與餼同 姑遝切 餼許意切）

大戴禮孔子曰。上之親下也如腹心。則下之親上也如保子之見慈母也。上下之相親如此。然後令則從。施則行。（主言篇）

曾子曰。君子以仁為尊。天下之為富何為富。則仁為富也。天下之為貴何為貴。則仁為貴也。昔者舜匹夫也。土地之厚則得而有之。人徒之衆則得而使之。舜唯以得之也。是故君子將說富貴必勉於仁也。（曾子制言中篇）

○說音悅

孝經子曰。治國者不敢侮於鰥寡。而況於士民乎。（鰥寡民之微者）

君尚不敢輕侮。況知禮義之士乎。傳之二章

論語子張問仁於孔子。孔子曰。能行五者於天下。為仁矣。請問之。曰。恭寬信敏惠。恭則不侮。寬則得衆。信則人任焉。敏則有功。惠則足以使人。行是五者。則心存而理得矣。於天下。言無適而不然。任。倚仗也。又言其效如此。陽貨篇

子曰。因民之所利而利之。斯不亦惠而不費乎。擇可勞而勞之。又誰怨。欲仁而得仁。又焉貪。君子無衆寡。無小大。無敢慢。斯不亦泰而不驕乎。君子正其衣冠。尊其瞻視。儼然人望而畏之。斯不亦威而不猛乎。堯曰篇○

焉於虔切

孟子曰。人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心。斯有不忍人之政矣。以不忍人之心行不忍人之政。治天下可運於掌上。天地以生物為心。而物各得是心以為心。所以人皆有不忍人之心也。但衆人不能察識而推之政事之間。惟聖人全體此心。隨感而應。故其所行無非不忍人之政也。公孫丑篇○應去聲

家語曰。政之急者莫大乎使民富且壽也。省力役。薄賦斂。則民富矣。敦禮教。遠罪疾。則民壽矣。賢君篇○斂力驗切遠去聲明君必寬裕以容其民。慈愛優柔之。而民自得矣。入官篇

荀子曰。輕田野之稅。平關市之征。省商賈之數。罕興力役。

無奪農時。如是則國富矣。夫是之謂裕民。賈音古 夫音扶

使民夏不宛暍。冬不凍寒。急不傷力。緩不後時。事成功立。上下俱富。而百姓皆愛其上。暍音謁○使民役民也。宛讀為蘊。暑氣也。暍傷暑也。謂量民力不使有傷害也。並富國篇

漢鼂錯曰。明王務民於農桑。薄賦斂。廣畜積。以實倉廩。備水旱。故民可得而有也。鼂音潮 錯倉故切 斂力驗切

人情莫不欲壽。三王生而不傷也。人情莫不欲富。三王厚而不困也。人情莫不欲安。三王扶而不危也。人情莫不欲逸。三王節其力而不盡也。並漢書

說苑河間獻王曰。堯存心於天下。加志於窮民。痛萬姓之

罹罪。憂衆生之不遂也。有一民飢則曰此我飢之也。有一人寒則曰此我寒之也。一民有罪則曰此我陷之也。仁昭而義立。德博而化廣。故不賞而民勸。不罰而民治。

禹稱民無食則我不能使也。功成而不利於人。則我不能勸也。故疏河以導之。鑿江通於九派。洒五湖而定東海。民亦勞矣。然而不怨苦者。利歸於民也。並君道篇

孔子曰。古聖之道。幾哉。仁人之德教也。誠惻隱於中。悃愊於內。不能已於其心。故其治天下也。如救溺人。貴德篇○幾音機悃若本切愊彼力切

劉向曰。聖人之於天下百姓也。其猶赤子乎。飢者則食之。寒者則衣之。將之養之。育之長之。唯恐其不至於大也。貴德篇○食相吏切衣去聲長上聲

明君之制。賞從重。罰從輕。食人以壯為量。事人以老為程。叢談篇○食相吏切

太公曰。利之勿害。成之勿敗。生之勿殺。與之勿奪。樂之勿苦。喜之勿怒。此治國之道。使民之義也。愛之而已矣。樂音洛

善為國者。遇民如父母之愛子。兄之愛弟。聞其飢寒為之哀。見其勞苦為之悲。○並政理篇為去聲

唐太宗曰。為君之道。必須先存百姓。若損百姓。以奉其身。猶割股以啖腹。腹飽而身斃。（啖徒濫切　斃毗意切）林深則鳥棲。水廣則魚游。仁義積則物自歸之。（貞觀政要）

天以寒暑為德。君以仁愛為心。寒暑既調。則時無疾疫。仁愛下施。則人不凋弊。（帝範）

去奢省費。輕傜薄賦。選用廉吏。使民衣食有餘。則自不為盜。（通鑑綱目）○（去上聲）

憲宗曰。國以人為本。聞有災。當亟救之。（通鑑綱目）○（亟訖逆切）

魏徵曰。自古有道之主。以百姓之心為心。故居處臺榭。

則欲民有棟宇之安。食膏粱。則欲民無飢寒之患。顧嬪御。則欲人有家室之歡。此人主之常道也。貞觀政要○

上聲

宋司馬光曰。仁者非嫗煦姑息之謂也。興教化。脩政治。養百姓。利萬物。此人君之仁也。文集○嫗依據切煦許御切

程子曰。為民立君。所以養之也。養民之道。在愛其力。民力足。則生養遂。生養遂。則教化行而風俗美。故為政以民力為重也。性理羣書○為民之為去聲

蘇軾曰。所貴乎朝廷清明而天下治平者何也。天下不訴而無冤。不謁而得其所欲。此堯舜之盛也。文集○朝音潮

胡安國曰。古者救災之政。或發廩以振之。或移粟以通用。或徙民以就食。或為粥溢以救飢莩。或興工作以聚失業之人。緩刑舍禁。弛力薄征。索鬼神。除盜賊。弛射侯而不燕。置廷道而不修。殺禮物而不備。雖有旱乾水溢。民無菜色。春秋傳○振之刃切粥之六切莩婢小切與殍同舍上聲殺所賣切乾音干

王政以善養人。推其所為。以百姓興於仁而不偷也。大學衍義

張子曰。凡天下疲癃殘疾。惸獨鰥寡。皆吾兄弟之顛連而無告者也。于時保之。子之翼也。惸音瓊

尊高年。所以長其長。慈孤弱。所以幼吾幼。（並心學○長上聲）

范祖禹曰。富而逸者。民之所欲也。與其所欲。去其所惡。而不王者。未之有也。（唐鑑○去上聲惡去聲王于況切）

胡寅曰。君以養人為職。凡為人害者必去之。故禹放龍蛇。周公驅虎豹犀象。（致堂管見○去上聲）

胡宏曰。養民惟恐不足。此世之所以治安也。

聖人理天下。以萬物各得其所為至。（並胡子知言）

朱子曰。先王養民之政。導其妻子。使之養其老而恤其幼。不幸而有鰥寡孤獨之人。無父母妻子之養。尤宜憐恤。（孟子集註）

真德秀曰。仁聖之君。享玉食而憂民之不飽於藜藿。對嬪御而念民之不足於室家。推此之心。行此之政。其庶幾乎。幾平聲

聖人之治天下。莫不欲歸吾仁。而其行則自近始。故親親而仁民。仁民而愛物。其序不可紊也。並大學衍義

心學曰。人君欲知天命。當觀人心。欲得人心。當施仁政。

育才

書帝舜曰。夔。命汝典樂。教冑子。直而溫。寬而栗。剛而無虐。簡而無傲。冑。長也。自天子至卿大夫之適子也。栗。莊敬也。凡人之直者必不足於溫。故欲其溫。寬者必不足於栗。故欲其栗。所以慮其偏而輔翼之也。剛者必至於虐。故欲其無虐。簡者必至於傲。故欲

其無傲。所以防其過而禁戒之也。虞書舜典○長上聲適音的

詩曰。倬彼雲漢。為章于天。周王壽考。遐不作人○倬陟角切　倬大也。雲漢天河也。章文章也。文王九十七而終。故言壽考遐與何同。作人。謂變化鼓舞之也。此言文王之德。有以振作天下之人也。大雅棫樸篇

鳶飛戾天。魚躍于淵。豈弟君子。遐不作人。鳶弋專切豈可改切弟去聲○鳶。鴟類。戾。至也。言鳶之飛則戾于天矣。魚之躍則出于淵矣。豈弟君子而何不作人乎。言其必作人也。大雅旱麓篇○躍音岳

肆成人有德。小子有造。古之人無斁。譽髦斯士。造七到切斁音亦○肆故今也。冠以上為成人。小子童子也。造為也。古之人指文王也。譽名。髦俊也。言文王時人材皆得其所成就。蓋由其德純而不已。故今此士皆有譽於天下而成其俊乂之美也。大雅思齊篇○冠古

琬切今平聲

禮記王制曰。樂正崇四術。立四教。順先王詩書禮樂以造士。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。樂正。樂官之長。掌國子之教。四術。詩書禮樂也。春夏。陽也。詩樂者聲。聲亦陽也。秋冬。陰也。書禮者事。事亦陰也。互言之者。皆以其術相成也。長上聲

學記曰。君子如欲化民成俗。其必由學乎。玉不琢不成器。人不學不知道。是故古之王者建國君民。教學為先。化民成俗。必如唐虞之於變時雍。乃為至耳。舍學何以哉。故必建立邦國以君長其民。而以立教立學為先務也。於音烏。舍長並上聲

周禮大司徒以鄉三物教萬民。而賓興之。一曰六德。知。仁。

聖義忠和。二曰六行。孝友睦婣任恤。三曰六藝。禮樂

射御書數。知去聲 行胡孟切 婣伊眞切 任如林切 ○ 物。猶事也。興。舉也。知。明於事。仁。愛人以及物。聖。通而先識。義。能斷時宜。忠。言以中心。和。不剛不柔。善於父母爲孝。善於兄弟爲友。睦。親於九族。婣。親於外親。任。信於友道。恤。賑憂貧者。禮。五禮之義。樂。六樂之歌舞。射。五射之法。御。五御之節。書。六書之品。數。九數之計。斷都玩切 賑之刃切

師氏掌以媺詔王。以三德教國子。一曰至德以爲道本。二曰敏德以爲行本。三曰孝德以知逆惡。教三行。一曰孝行以親父母。二曰友行以尊賢良。三曰順行。以事師長。媺莫賄切 美同 行胡孟切 長上聲 ○ 詔王。告王以善道也。在心爲德。施之爲行。至德。中和之德。敏德。仁義順時者也。孝德。尊祖愛親者也。孝在三德之下。三行之上。德有廣於孝而行莫尊焉。

主地宮

漢董仲舒曰。不素養士而欲求賢。譬猶不琢玉而求文采也。故養士莫大乎太學。太學者賢士之所關也。教化之本源也。通鑑綱目○琢柱戀切

宋歐陽脩曰。館閣輔相養材之地也。材既難得而又難知。故當博采廣求而多畜之。時異一得於其間則傑然而出為名臣矣。其餘中人以上。優游養育以獎成之。亦不失為佳士也。文集○相去聲

曾鞏曰。養之於學所以使之講明。文之以禮樂。所以使之服習。皆教之之具也。文集

蘇軾曰。古之養奇傑也。任之以權。尊之以爵。厚之以祿。重之以恩。責之以措天下之務。而易其平居自縱之心。文集

司馬光曰。國之至治在於審官。官之得人在於選士。士之嚮道在於立教。教之歸正在於擇術。[illegible]

周子曰。師道立則善人多。善人多則朝廷正而天下治矣。通書。朝音潮

范祖禹曰。古之教者。家有塾。黨有庠。遂有序。國有學。士脩之於家。而後升於鄉。而後升於國。而後達於天子。其教之有素。養之有漸。升之有序。故其賢材不可勝

用。唐鑑　勝平聲○

胡寅曰。人君惟典學明道。識拔真賢以為輔相。則有成材之具。得人之方　相去聲

有天下國家必建學。非以是為美觀也。君子學道則立身事君不違乎義理。小人聞孝弟之訓。亦將遷善遠罪不犯於有司。此教養之所以為急務也。並致堂管見○　遠去聲

朱子曰。君之於民。一視同仁。凡有材能。皆使進善。則人材衆多而國賴以興也。大學衍義

學校之政不患法制之不立。而患禮義之不足以悦

其心。

士有一善。即當扶接道誘以就其器業。孫文集

用人

易曰。大君有命。開國承家。小人勿用。師之終。功之成。大君以爵命賞有功也。開國。封之為諸侯也。承家。以為卿大夫也。然小人易致驕盈。雖有功不可使之得有爵土。但優以金帛可也。此聖人之深慮遠戒也。師上六爻辭。○易以豉切

書帝舜曰。咨汝二十有二人。欽哉。惟時亮天功。二十二人。四岳。九官。十二牧也。既分命之。又總告之。使之各敬其職。以相天事也。相息亮切

三載考績。三考黜陟幽明。庶績咸熙。考。覈實也。三考。九載也。九載則人之賢否。事之得失可見。於是陟其明而黜其幽。賞罰明信。則人人力於事功。此所以庶績咸熙也。書虞

書舜典。翻與拚同

禹曰。知人則哲。能官人。哲。知之明也。知去聲

皐陶曰。日宣三德。夙夜浚明有家。日嚴祗敬六德。亮采有邦。翕受敷施。九德咸事。俊乂在官。百僚師師。百工惟時。陶餘招切浚音峻翕音吸○宣。明也。三德。六德。九德之中。有其三有其六也。浚。治也。亮。亦明也。有家。大夫也。有邦。諸侯也。夫九德有其三。必日宣而充廣之。而使之益以著。九德有其六。尤必日嚴而祗敬之。而使之益以謹也。翕。合也。德之多寡雖不同。人君惟能合而受之。布而用之。如此。則九德之人咸事其事。大而千人之俊。小而百人之乂。皆在官使。師師。相師法也。言百僚皆相師法。而百工皆及時以趨事也。夫音扶

無曠庶官。天工人其代之。曠。廢也。言不可用非才。而使庶官曠廢厥職也。天工。

天之工也。人君代天理物。庶官所治。無非天事。茍一職之或曠。則天工廢矣。並虞書皋陶謨

禹曰。帝光天之下。至于海隅蒼生。萬邦黎獻。共惟帝臣。惟帝時舉。敷納以言。明庶以功。車服以庸。庶朱子語錄云此試字之誤。○禹言使帝德光輝達于天下。海隅蒼生之地莫不昭灼。則萬邦黎民之賢。孰不感慕興起。而皆有帝臣之願。惟帝時舉而用之耳。敷納以言而觀其蘊。明庶以功而考其成。旌能命德以厚其報。虞書益稷

伊尹告太甲曰。敷求哲人。俾輔于爾後嗣。敷。廣也。廣求賢哲。使輔爾後嗣也。商書伊訓

旁求俊彥。啓迪後人。旁求者。求之非一方也。彥。美士也。言旁求俊彥之士。以開導子孫也。並商書太甲上

任官惟賢材，左右惟其人。臣為上為德，為下為民。其難其慎，惟和惟一。任如鴆切，左臧可切，右云九切，為並去聲。○賢者，有德之稱。材者，能也。左右者，輔弼大臣，非賢材之稱可盡，故曰惟其人。夫人臣之職，為上為德，左右厥辟也；為下為民，所以宅師也。不曰君而曰德者，兼君道而言也。臣職所係其重如此，是必其難其慎。難者，難於任用；慎者，慎於聽察。所以防小人也。惟和惟一。和者，可否相濟；一者，終始如一。所以任君子也。○商書咸有一德。○夫音扶。下左右音佐佑。

遲任曰：人惟求舊，器非求舊，惟新。任如林切。○遲任，古之賢人也。人舊則習，器舊則弊，當常使舊人，用新器也。○商書盤庚上。

高宗命傅說曰：若金，用汝作礪；若濟巨川，用汝作舟楫；若歲大旱，用汝作霖雨。說音悅。○三日雨為霖。高宗託物以喻，望傅說納誨之切。

三語雖若一意。然一節深一節也。商書說命上

傳說曰。惟治亂在庶官。官不及私昵。惟其能。爵罔及惡德。惟其賢。

昵尼質切○庶官。治亂之原也。庶官得其人則治。不得其人則亂。六卿百執事。所謂官也。公卿大夫士。所謂爵也。官以任事。故曰能。爵以命德。故曰賢。商書說命中

高宗命傅說曰。爾惟訓于朕志。若作酒醴。爾惟麴糵。若作和羹。爾惟鹽梅。爾交修予。罔予棄。予惟克邁乃訓。

麴丘六切。糵魚列切○心之所之謂之志。邁。行也。酒非麴糵不成。羹非鹽梅不和。人君雖有美質。必得賢人輔導。乃能成德。臣之於君。當以柔濟剛。可濟否。左右規正。以成其德。故曰爾交修予。爾無我棄。我能行爾之言也。左音佐右音佑

旁招俊乂。列于庶位。

廣求俊彥。各列于衆職。

惟后非賢不乂。惟賢非后不食。君非賢臣不與共治。賢非其君不與共食。言君臣相遇之難知此。

股肱惟人。良臣惟聖。手足備而成人。良臣輔而君聖。並商書說命下

召公曰。所寶惟賢。則邇人安。周書旅獒

周公曰。古之人迪惟有夏。乃有室大競。籲俊尊上帝。迪知忱恂于九德之行。籲羊茹切恂音荀行胡孟切。古之人有行此道者。惟有夏之君。當王室大強之時。而求賢以為事天之寶也。迪知者。蹈知而非為知也。忱恂者。誠信而非輕信也。言夏之臣蹈知誠信于九德之行。

亦越成湯陟丕釐上帝之耿命。乃用三有宅。克即宅。曰三有俊。克即俊。嚴惟丕式。克用三宅三俊。其在商

邑。用協于厥邑。其在四方。用丕式見德。亦越者。繼前之辭也。耿光也。湯自七十里升為天子。典禮命討昭著于天下。所謂陟丕釐上帝之光命也。三宅。謂居常伯常任準人之位者。三俊。謂有常伯常任準人之才者。克即者。言湯所用三宅。實能就是位而不曠其職。所稱三俊。實能就是德而不浮其名也。惟。思。式。法也。湯於亳宅三俊。嚴思而丕法之。故能盡其宅俊之用。其在商邑。用協于厥邑。近者察之詳。其情未易齊。畿甸之協。則純之至也。其在四方。用丕式見德。遠者及之難。其德未易偏。觀法之同。則大之至也。易以鼓曰

亦越文王武王。克知三有宅心。灼見三有俊心。以敬事上帝。立民長伯。長上聲○三宅三俊。文武克知灼見。皆曰心者。即所謂迪知忱恂。而非謀面也。三宅已就位。故曰克知。三俊未任以事。故曰灼見。以是敬事上帝。則天職修而上有所承。以是立民長伯。則體統立而下有所寄。

自一話一言。我則末惟成德之彥。以乂我受民。末終。惟思也。自一話一言之間。我則終思成德之美士。以治我所受之民。而不敢斯須忘也。出周書立政

成王曰。明王立政。不惟其官。惟其人。明王立政。不惟其官之多。惟其得人而已。

立太師太傅太保。茲惟三公。論道經邦。燮理陰陽。官不必備。惟其人。燮悉協切。○立始辭也。三公非始於此。立為周家定制。則始於此也。保者。保其身體。傅者。傅之德義。師者。導之教訓。所謂三公也。論道者。講貫闡明此道。以立天下之大本。推以經邦。使教化行。政事舉。民物咸若。和氣薰陶。三光全。寒暑平。四時序。所以燮理陰陽而成調元贊化之功。非道全德備可為王者師。不足以居是職。故官不必求其備。惟其人之稱則任之也。稱去聲

少師少傅少保。曰三孤。貳公弘化。寅亮天地。弼予一

人。少失照切○孤。特也。三少雖三公之貳而非其屬官。故曰孤。天地以形言。化者天地之用。運而無迹者也。弘者張而大之也。寅亮者敬而明之也。公論道孤弘化。公燮理陰陽。孤寅亮天地。公論於前。孤弼於後。公孤之分如此。分去聲

六卿分職。各率其屬。以倡九牧。阜成兆民。倡音唱。阜房缶切○每卿六十屬。六卿三百六十屬也。六卿各率其屬以倡率九州之牧。使九牧各率其州之諸侯。以治其國。而阜成兆民。阜。謂厚其生。成。謂化成也。

舉能其官。惟爾之能。稱匪其人。惟爾不任。○任如鴆切。稱。舉也。所舉之人能修其官。是亦爾之所能。舉非其人。是亦爾不勝任。古者大臣以人事君。其責如此。並周書周官○勝平聲

穆王曰。惟予一人無良。實賴左右前後有位之士。匡其

不及繩愆糾謬。格其非心。俾克紹先烈。糾言酉切謬靡幼切○無良。言其質之不善也。匡。輔助也。繩。直。糾。正。非心。非僻之心也。先烈。文武也。言文武猶資左右。況予之無良乎。匡救其惡。而不格其非心。則止於東而生於西。惟格其非心。則拔本塞源。末流自善矣。周書冏命。○塞悉則切

秦誓曰。如有一介臣。斷斷猗無他技。其心休休焉。其如有容。人之有技。若己有之。人之彥聖。其心好之。不啻如自其口出。是能容之。以保我子孫黎民。尚亦有利哉。斷都玩切猗於宜切好去聲○介。獨也。斷斷。誠一之貌。猗。語辭。休休。易直好善之意。容。有所受也。彥。美士也。聖。通明也。技。才。聖。德也。心之所好甚如口之所言也。職。主也。易以豉切

詩曰。思皇多士。生此王國。王國克生。維周之楨。濟濟多士。

文王以寧。楨音貞濟子禮切○思語辭。皇。美。楨。幹也。濟濟。多貌。言美哉衆多之賢士。而生於文王之國也。文王之國能生此衆多之士。則足以為國之幹。而文王亦賴以為安矣。大雅文王篇

有馮有翼。有孝有德。以引以翼。豈弟君子。四方為則。馮蒲明切豈可改切弟去聲○馮。謂可為依者。翼。謂可為輔者。孝。謂能事親者。德。謂得於己者。引。導其前。翼。相其左右。言得賢以自輔如此。則其德日脩而四方以為則矣。大雅卷阿篇○相去聲

乎

春秋左氏傳齊晏子曰。能用善人。民之主也。主。謂民之宗主也。昭公三

禮記禮運曰。故用人之知去其詐。用人之勇去其怒。用人之仁去其貪。知去聲去上聲○言人君用人。必當取其所長。舍其所短。去。猶棄也。知謀者易流於欺詐。故用其知。當棄其詐而不貴也。剛勇者易至於猛暴。故用其勇。當棄其猛暴之過也。仁止是愛。愛

所以貪也。故用人之仁。當棄其貪之失也。舍上聲。易以豉切

王制曰。凡官民材。必先論之。論辨然後使之。任事然後爵之。位定然後祿之。論。謂考其德行道藝。辨。謂考問得其定也。爵。謂正其秩次。祿。謂與之以常食也。行胡孟切

論語子曰。舜有天下。選於衆。舉皋陶。不仁者遠矣。湯有天下。選於衆。舉伊尹。不仁者遠矣。選。息戀切。陶。餘招切。不仁者遠。言人皆化而為仁。不見有不仁者。若其遠去耳。顔淵篇

大學曰。見賢而不能舉。舉而不能先。命也。見不善而不能退。退而不能遠。過也。鄭氏曰。命當作慢。先遠並去聲。傳十章

孟子曰。尊賢使能。俊傑在位。則天下之士皆悅而願立於

其朝矣。朝音潮○俊傑。才德之異於衆者。公孫丑篇

為天下得人者謂之仁。為去聲○堯之得舜。舜之得禹皋陶。乃所謂為天下得人者。而其恩惠廣大。教化無窮。所以為仁也。滕文公篇○田作加曰

不信仁賢則國空虛。空虛言若無人然。盡心篇

家語子曰。御四馬者執六轡。御天下者正六官。六官。冢宰。司徒。宗伯。司馬。司寇。司空也。治天下者惟正六官而已。執轡篇

史記子思曰。聖人之官人。猶匠之用木也。取其所長。棄其所短。故杞梓合抱而有數尺之朽。良工不棄。

荀子曰。人主不可以獨也。卿相輔佐。人主之基杖也。不可不早具也。故人主必將有卿相輔佐足任者然後可。

其德音足以鎮撫百姓其知慮足以應待萬變然後可夫是之謂國具。君道篇○相知應並去聲夫音扶

說苑伊尹曰王者得賢材以自輔然後治也雖有堯舜之明而股肱不備則主恩不流化澤不行故明君在上慎於擇士務於求賢設四佐以自輔有英俊以治官尊其爵重其祿賢者進以顯融罷者退而勞力。罷蒲麋切

甯戚曰尊其位重其祿顯其名則天下之士騷然擧足而至矣。並君道篇○甯乃定切

鶡冠子曰明君上賢使能而享其功。臣術篇

漢蕭何曰養其民以致賢人。

陸賈曰文武並用長久之術也

賈山曰使天下舉賢良方正之士天下之士莫不精白以承休德

董仲舒曰量才而授官錄德而定位則廉恥殊路賢不肖異處矣（處上聲）

王褒曰夫賢者國家之器用也所任賢則趨舍省而功施普器用利則用力少而就效衆（夫音扶舍上聲施去聲）聖主必待賢臣而弘功業俊士必俟明主以顯其德賢人君子亦聖王所以易海內也故君人者勤於求賢而逸於得人（易以豉切）

世必有聖智之君而後有賢明之臣故虎嘯而風冽龍興而致雲

王吉曰宜謹選左右審擇所使左右所以正身所使所以宣德

梅福曰士者國之重器得士則重失士則輕

左雄曰寧民之道必在用賢用賢之道必存考黜吏數變易則下不安業久於其事則民服教化（黜尺律切數所各切）

韋彪曰國以簡賢為務賢以孝行為首是以求忠臣必於孝子之門（並通鑑綱目）○行胡孟切

郎顗曰賢者化之本雲者雨之具得賢而不用猶久陰

而不雨也。顗牽里切

劉舟剡桿。將欲濟江海也。聘賢選佐。將以安天下也。並本傳○劉空胡切剡以冉切

黄香曰。量能授官。則職無癈事。因勞施爵。則賢愚得宜。本傳

蜀諸葛亮曰。親賢臣。遠小人。此先漢所以興隆也。親小人。遠賢臣。此後漢所以傾頽也。遠去聲

步隲曰。賢人所在。折衝萬里。信國家之利器。崇替之所由也。並通鑑綱目○隲職日切

魏杜恕曰。使有能者當其官。有功者受其禄。譬猶烏獲之

舉千鈞。良樂之選驥足也。本傳○當去聲樂音洛

徐景山曰。三公當上應天心。苟非其人。實傷和氣。晉書鄭袤傳○應去聲

晉郤詵曰。官得其人。則事得其序。事得其序。則物得其宜。本傳○郤乞隙切詵疎臻切

陸玩曰。官不可以私於人。人不可以私取官。本傳

山簡曰。自古興替。寔在官人。苟得其才。無物不理。本傳

裴楷曰。宜引天下賢人。與弘政道。不宜示人以私。

宋裴子野曰。古者德義可尊。無擇負販。苟非其人。何取世族。並通鑑綱目○販芳泳切

隋顏之推曰。國之用材。大較不過六事。一則朝廷之臣。取其鑒達治體。經綸博雅。二則文史之臣。取其著述憲章。不忘前古。三則軍旅之臣。取其斷決有謀。強幹習事。四則藩屏之臣。取其明練風俗。清白愛民。五則使命之臣。取其識變從宜。不辱君命。六則興造之臣。取其程功節費。開略有術。此則皆勤學守行者所能辦也。家訓涉務篇○朝音潮斷都玩切屛補永切使式至切行胡孟切

唐太宗曰。為官擇人。不可造次。用一君子。則君子皆至。用一小人。則小人競進。通鑑綱目○為去聲造七到切

以銅為鑑。可以正衣冠。以古為鑑。可以知興替。以人

為鑑可以知得失。(並貞觀政要)

夫國之匡輔。必待忠良。任使得人。天下自治。(夫音扶)

明君旁求俊乂。博訪英賢。搜揚側陋。不以卑而不用。不以辱而不尊。

今人智有短長。能有巨細。或蘊百而尚少。或統一而為多。有輕材者不可委以重任。有小功者不可賴以成職。委任責成。不勞而化。

舟航之絕海也。必假橈楫之功。鴻鵠之凌雲也。必因羽翮之用。帝王之為國也。必藉匡輔之資。(航胡郎切 翮胡得切)

明主之任人。如巧匠之制木。直者以為轅。曲者以為

輪。長者以為棟梁。短者以為拱桷。無曲直長短。各有所施。明主之任人。亦猶是也。智者取其謀。愚者取其力。勇者取其威。怯者取其慎。無智愚勇怯。兼而用之。故良匠無棄材。明主無棄士。五帝紀○拱居竦切 桷訖岳切 怯乞協切

魏徵曰。人君雖聖哲。猶當虛己以受人。故智者獻其謀。勇者竭其力。通鑑綱目

陸贄曰。任人不可以無擇。所貴乎已擇則不疑。言而必誠。然後可以求人之聽命。任而勿貳。然後可以責人之成功。

凡制爵祿。與衆共之。先論其才。而後授其職。所舉必試

之以事。所言必考之於成。然後苟妄不行而真實在位矣。王奏議

蘇冕曰。設官分職。各有司存。政有恒而易守。事歸本而難失。經遠之理。捨此奚據。通鑑綱目易以豉切○

宋張詠曰。詢君子得君子。詢小人得小人。各就其黨詢之。則無不審矣。本傳

歐陽脩曰。取士之方。必求其實。用人之術。當盡其材。用人之法。各有所宜。軍旅之士。先才能。朝廷之士先名節。朝音潮

善用人者。必使有材者竭其力。有識者竭其謀。故以

材能之士布列中外。分治百職。使各辦其事。以儒學之臣置之左右。與之日夕謀議。講求其要而行之。而又於儒學之中。擇其尤者置之廊廟。而付以大政。使總治群材衆職。進退而賞罰之。

治天下者用人非一端。故取士非以一路。若夫知錢穀。曉刑獄。熟民事。精吏幹。勤勞夙夜以辦集為功者謂之材能之士。明於仁義禮樂。通於古今。治其文章。論議與之謀慮天下之事。可以決疑定策。論道經邦者。謂之儒學之臣。善用人者。必使有材者竭其力。有識者竭其謀。夫音扶

有賢豪之士。不須限以下位。有知畧之人。不必試以弓馬。有山林之傑。不可薄其貧賤。並文集 知六聲

司馬光曰。用人者無親疎新舊之殊。惟賢不肖之察。其人未必賢也。以親故而取之。固非公也。苟賢矣。以親故而捨之。亦非公也。天下之賢。非一人所能盡。若必待素識而用之。所遺必多。必也舉之以衆。取之以公而已。

為治之要。莫先用人。而知人聖賢之所難也。故求之毀譽。則愛憎競進。而善惡混淆。考之功狀。則巧詐橫生。而真偽相冒。要其本。在至公至明而已矣。並通鑑綱目

諸何、交切撰去聲要平聲

察言行識政事求賢之實也。行去聲

人主商德而序位，忠臣量能而受職。是以分不亂於上，能不窮於下。董文集○分去聲

曾鞏曰。廣聽博采，不遺汙賤厄辱之士者，此所以無棄士也。兼收並采，不遺偏才一曲之人者，此所以無棄才也。言行錄○厄乙革切

為政之要，莫如得人。百官稱職，則萬務咸治。稱去聲

官久於其業而後明，功久於其事而後成。蘇軾文

范景仁曰。集群議為耳目，以除壅蔽之姦；任老成為腹

心。以養和平之福。文集

蘇軾曰。古之用人者。取之至寛而用之至狹。取之至寛。故賢者不隔。用之至狹故不肖者。無所容。通鑑綱目

古之人君收天下之英雄而不失其心。故天下皆爭歸之。

得人之道。在於知人。知人之法在於責實。

夫古之用人。無擇於勢。布衣寒士而賢則用之。公卿之子弟而賢則用之。武夫健卒而賢則用之。巫醫方技而賢則用之。胥史賤吏而賢則用之。並文集○夫音扶

范祖禹曰。明君用人而不自用。故恭己而成功。多疑之

君自用而不用人。故勞心而敗事。

聖人順天理而感人心。歛天下之賢者而聚之於朝。使之施其所有以為國之有。則賢者無不得其所。而民物亦無不得其所矣。歛去聲朝音潮

天地之有四時。百官之有六職。天下萬事備盡於此。如綱之在綱。裘之挈領。雖百世不可易也。

君以知人為明。臣以任職為良。君知人。則賢者得行其所學。臣任職。則不賢者不得苟容於朝。此庶事所以康也。朝音潮

官爵者。人君所以馭天下。不可以虛名而輕用也。君

以為貴而加於君子則人貴之矣君以為賤而施於小人則人賤之矣。並通鑑綱目○賤魚據切

胡安國曰祿以報功也故其世可延位以尊賢也故其官當擇。春秋傳

胡寅曰國之興也未有不由親賢。致堂管見

古人所以廣取士之路者為賢材難知恐其遺也取之廣然後賢材不在下而皆在上賢材在上則下受其賜而亂無自起矣。通鑑綱目○為去聲

朱子曰顧問之臣實資輔養用人或繆所係非輕。文集

真德秀曰明君在上既擇天下英賢委以股肱之任而

又選公清直亮之士使為耳目之官。二者交舉其職。而無阿黨朋比之私。則紀綱張治道立矣。（比毗至切）惟人主之觀人也。不以文章而以德行。不以虛譽而以功實。不以承迎己意為善。而以規弼己過為忠。（行胡孟切）

明君在上。必廣正大之路以招賢能。闢四達之塗以徠忠讜。則上無壅蔽之患。而下無遺逸之嗟。（並大學衍義）○（徠郎才切　讜多囊切）

納諫

書伊尹曰。有言逆于汝心。必求諸道。有言遜于汝志。必求

諸非道。鯁直之言。人所難受。巽順之言。人所易從。於其所難受者。必求諸道。不可遽以逆于心而拒之。於其所易從者。必求諸非道。不可遽以遜于志而聽之。太甲下。○鯁古杏切。易以豉切

高宗曰。朝夕納誨。以輔台德。台音怡。○朝夕納誨者。無時而不進善言也。台。我也。

啓乃心。沃朕心。啓。開也。沃。灌溉也。啓乃心者。開其心而無隱。沃朕心者。溉我心而厭飫也。溉居代切。厭於豔切。飫依據切

若藥弗瞑眩。厥疾弗瘳。瞑眠見切。眩熒絹切。瘳丑鳩切。○飲藥而毒。謂之瞑眩。瘳。愈也。弗瞑眩。喻臣之言不苦口也。並說命上

旨哉說。乃言惟服。乃不良于言。予罔聞于行。說音悅。○旨。美也。服。行也。高宗贊美說之所言。謂可服行。使汝不善於言。則我無所聞而行之也。中

傳說曰。惟木從繩則正。后從諫則聖。木從繩。喻后從諫。明諫之決不可不

受也。並商書說命

秦誓曰。責人斯無難。惟受責俾如流。是惟艱哉。其責人無難。惟受責於人。俾如流水。略無扞格。是惟艱哉。周書○扞胡旰切格胡客切

詩曰。先民有言。詢于芻蕘。芻初俱切蕘如謠切○先民古之賢人也。芻蕘采薪者。詢及芻蕘。則無不及之言矣。大雅板篇

說苑曰。聖王之舉事。必先諦之於謀慮。而後考之於著龜。白屋之士。皆關其謀。芻蕘之役。咸盡其心。故萬舉而無遺籌失策。權謀篇

孔子曰。良藥苦口利於病。忠言逆耳利於行。

善言進則不善無由而入。不進善言則善無由入矣。

白圭曰。人主之務在善聽而已矣。並政理篇

晏子曰。古者明君在上。下有直辭。君上好善。民無諱言。並正諫篇○好去聲

漢主父偃曰。明主不惡切諫以博觀。忠臣不避重誅以直諫。史記○惡去聲

辛慶忌曰。明主垂寬容之聽。崇諫諍之官。開忠直之路。不罪狂狷之言。前漢書○狷吉掾切

谷永曰。垂寬明之聽。無忌諱之誅。使芻蕘之臣得盡所聞於前。群臣之上願。社稷之長福也。

梅福曰。言可采者秩以升斗之祿。賜以一束之帛。若此則天下之士發憤懣吐忠言。嘉謀日聞于上。通鑑綱目○

憤房問切 懣莫困切

陳忠曰。仁君廣山藪之大。納切直之謀。忠臣盡謇諤之節。則不畏逆耳之言。通鑑綱目○

藪蘇后切 謇九輦切 諤逆各切

郎顗曰。明王聖主。好聞其過。忠臣孝子。言無隱情。後漢書○

顗養里切 好去聲

蔡邕曰。國之將興。至言數聞。內知已政。外見民情。當使抱忠之臣。展其狂直。

數所角切

晉武帝曰。忠讜之言。唯患不聞。

讜多曩切

後周于謹曰。明主虛心納諫。以知得失。天下乃安。

唐太宗曰。人欲自見其形。必資明鏡。君欲自知其過。必待忠臣。苟其君愎諫自賢。其臣阿諛順旨。君既失國。臣豈能獨全。並通鑑綱目○愎匹亦切諛雲俱切

王者高居深視。虧聽阻明。恐有過而不聞。懼有闕而莫補。所以設鞀樹木。思獻替之謀。傾耳虛心。佇忠正之說。言之而是。雖在僕隸芻蕘。猶不可棄也。言之而非。雖在王侯卿相。未必可容。其義可觀。不責其辯。其理可用。不責其文。鞀徒刀切相去聲

逆耳之辭難受。順心之說易從。彼難受者。藥石之苦

喉也。此易從者鴆毒之甘口也。明主納諫病就苦而能消暗主從諫命因甘而致殞。並帝範○易以豉切鴆直禁切

魏徵曰。帝王內蘊神明。外當玄默。若位居尊極。炫耀聰明。以才陵人。飾非拒諫。則下情不通。蘊委粉切炫熒絹切人君兼聽廣納。則貴臣不得壅蔽。而下情得以上通也。並貞觀政要○壅委勇切

陸贄曰。天不以地有惡木而廢發生。天子不以時有小人而廢聽納。侈言無驗不必用。質言當理不必違。辭拙而效速者不必愚。言甘而利重者不必智。考之以實。慮之以終。其用無他。唯善所在。當去聲慮上聲

其納諫也。以補過為心。以求過為急。以能改其過為善。以得聞其過為明。

諫者多。表我之能好。諫者直。示我之能賢。諫者之狂誣。明我之能恕。諫者之漏泄。彰我之能從。有一於斯。皆為盛德。並通鑑綱目○好去聲泄私列切

濟美因乎納諫。虧德由乎自賢。

君人者。以衆智為智。以衆心為心。恒恐一夫不盡其心。一事不得其理。孜孜訪問。唯善是求。豈但從諫弗咈而已哉。並奏議○咈音弗

元稹曰。聞直言。廣視聽。理之萌也。甘諂諛。蔽近習。亂之

象也。通鑑綱目○諂丑琰切

宋務曰樂聞過者罔不興拒諫者罔不亂樂聞過則下情通拒諫者則群議壅。唐書○樂音洛

宋歐陽脩曰言拙而直逆耳違意初聞若可惡者此忠臣之言也言婉而順希旨合意初聞若可喜者此邪臣之言也。惡去聲婉於阮切

自古固有伏藏之禍未發之機天下之人皆未知而有一人能獨言之人主又能聽而用之則銷患於未萌轉禍而為福者有矣。

聖人慎於臨事不敢專任獨見欲采天下公論擇其

所長以助不逮之意也。

人主之善馭下者。常欲聞難言之言。然後下無隱情。上無壅聽。姦究不作。禍亂不生。並文集○馭魚據切究古委切

蔡襄曰。納諫容言。人主之美德。明善錄

司馬光曰。切直之言。非人臣之利。乃國家之福。是以人君夙夜求之。懼弗得聞。

君惡聞其過。則忠化為佞。君樂聞直言。則佞化為忠。並通鑑綱目○惡去聲樂音洛

詢安危。訪治亂。納諫之實也。

古者國有大事。謀及卿士。謀及庶民。參酌下情。與衆

同欲是以事無不當令無不行。當去聲

君降心以訪問臣竭誠以獻替則庶政修治邦家乂安君惡逆耳之言臣營便身之計則下情壅蔽衆心離叛自生民以來未有不由斯道者也。惡去聲

明君之於納聽無彼無我無親無疎無先無後唯其是而已矣若重我所有而輕彼所陳信其所親而疑其所賤主先入之言而拒後來之議則雖有是者亦不可得而見矣。

人主之尊下臨群臣和顏色以求諫重爵賞以勸之群臣猶畏懦而不敢進又況憚之以威懲之以刑則

嘉言何從而至哉。懦奴亂切憚杜晏切

若大臣所謀果是不必顧恤言者言者所陳果當不必曲順大臣之意位無高下言無先後惟是之從。孟文集○當去聲

蘇軾曰去苛禮而務至誠黜虛名而求實效不愛高位重祿以致山林之士而欲聞切直不隱之言者凡皆以通上下之情也。文集○去上聲

范祖禹曰聖王能從諫於未然賢主能改過於已然諫而不聽斯為下矣。明善錄

明王導天下而使之言故國家可得而治也。通鑑綱目

王巖叟曰。納諫從善。務合人心。所以朝廷清明。天下安靜。朝言行錄。○朝音潮

江公望曰。人君之於諫臣。養之不可不素。用之不可不審。遇之不可不厚。聽之不可不察。去之不可不謹。言行錄。○去上聲

辛次膺曰。願廣開言路。先事而言。未以為迂。逆耳之言。不以為忤。陳見悃愊者。納之無疑。說合意旨者。罰之無赦。言行錄。○悃苦本切愊必力切

胡寅曰。聽受忠鯁。非止面從。苟利於國。即日行之。者乃納諫之實也。和顏泛受。合意則喜之。不合則置之。或

內惡其切直而用他事遷徙之者為納諫之虛文也致堂管見○鯁古杏切惡去聲

朱子曰樂聞警戒不喜導諛此聽言用人之要也○文集樂音洛

呂祖謙曰人主進德之驗他未即見惟於諫者之言先見之言之委曲遷就是君德未信於人而猶有所畏也言之戇切侵訐是君德已信於人而既無所畏也戇陟降切訐居謁切

劉靜春曰朝廷納遠大之謀久而成王道納淺末之議久而成亂政並心學○朝音潮

劉爚曰。上既開不諱之門。下必有盡言之士。宋史○爚弋灼切

劉珙曰。獨斷雖英主之能事。然必合衆智而質之以至公。然後有以合乎天理人心之正。而事無不成。文集○珙居竦切。斷都玩切

林略曰。虛心以為從諫之本。從諫以為求治之本。宋史

辨邪正

易曰。內陽而外陰。內健而外順。內君子而外小人。君子道長。小人道消也。長上聲○陽來居內。陰往居外。陽進而陰退也。乾健在內。坤順在外。為內健而外順。君子之道也。君子在內。小人在外。是君子道長。小人道消。所以為泰也。泰卦

天與火同人。君子以類族辨物。天體在上。火性炎上。火與天同。故為同人

之義。君子觀同人之象。而各以其類族辨物之同異也。同人象傳

書周公曰。國則罔有立政用憸人。不訓于德。是罔顯在厥世。繼自今立政其勿以憸人。其惟吉士用勱相我國家。

憸思廉切。勱音邁。相去聲。○自古為國。無有立政用憸利小人者。憸利小人不順于德。是無能光顯以在厥世。主當繼今以往。立政勿用憸利小人。其惟用有常吉士。使勉力以相我國家。此戒成王之辭也。周書立政篇

成王曰。簡厥修。亦簡其或不修。進厥良。以率其或不良。

修謂其職業。良謂其行義。職業有修與不修。當簡而別之。則人勸功。進行義之良者。以率其不良。則人勵行。周書君陳 ○行胡孟切 別必列切

穆王曰。慎簡乃僚。無以巧言令色便僻側媚。其惟吉士。

僕臣正厥后克正。僕臣諛厥后自聖。后德惟臣。不德惟臣。令力正切便毗連切佞匹亦切○便者。順人之所欲。佞者。避人之所惡。側者姦邪。媚者諛悅。小人也。吉士。君子也。言當謹擇汝之僚佐。無用小人而惟用君子也。自聖。自以為聖也。僕臣之賢否。係乎君德之輕重如此。冏書冏命○惡去聲

泰誓曰。邦之杌隉。曰由一人。邦之榮懷。亦尚一人之慶。杌五忽切隉倪結切○杌。如木之動搖。隉。如阜之圮壞杌隉。不安也。懷。安也。言國之危殆。係乎所任一人之非。國之榮安。係乎所任一人之是。周書○圮普弭切

詩曰。哀哉不能言。匪舌是出。維躬是瘁。哿矣能言。巧言如流。俾躬處休。出尺隊切哿嘉我切處上聲○出。出之也。瘁病。哿。可也。言之忠者。世謂其不能言者也。故但出諸口而適以瘁其躬。使人之言。世所謂能言者也。故巧好其言。如水之流。而使其身處於安

褻之地。不可不察。小雅雨無正篇○褻音浙

哲夫成城。哲婦傾城。懿厥哲婦。為梟為鴟。婦有長舌。維厲之階。亂匪降自天。生自婦人。匪教匪誨。時維婦寺。梟古堯切。鴟處之切。寺時吏切。○哲。知也。城。猶國也。哲婦。蓋指褒姒也。傾。覆。懿。美也。梟鴟。惡聲之鳥。長舌。能多言者也。階。梯也。寺。奄人也。言男子有知。則能立國。婦人之哲。適以覆國。故此懿美之哲婦。反為梟鴟。蓋以其多言而為禍亂之梯也。亂豈真自天降。特由此婦人而已。蓋其言雖多而非有教誨之益者。是惟婦人與奄人耳。兼以奄人為言者。蓋二者常相倚為姦。故併以為戒也。大雅瞻卬篇○姒音似。知去聲。奄衣炎切

禮記子曰。君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人甘以壞。接。交也。醴。甜酒也。水相得則合。酒醴相得則敗。表記

論語子曰。視其所以。觀其所由。察其所安。人焉廋哉。人焉廋哉。焉於虔切廋所留切○以。為也。為善者為君子。為惡者為小人。觀。比視為詳矣。由。從也。事雖為善而意之所從來者有未善焉。則亦不得為君子也。察。則又加詳矣。安。所樂也。所由雖善而心之所樂者不在於是。則亦偽耳。焉。何也。廋。匿也。重言以深明之。為政篇○樂音洛重平聲

放鄭聲。遠佞人。鄭聲淫。佞人殆。遠。去聲○放。謂禁絕之。鄭聲。鄭國之聲。佞人。卑諂辯給之人。殆。危也。衛靈公篇

大學曰。長國家而務財用者。必自小人矣。彼為善之。小人之使為國家。菑害並至。雖有善者。亦無如之何矣。此謂國不以利為利。以義為利也。傳十章○長上聲菑與災同

說苑。李克曰。貴視其所舉。富視其所與。貧視其所不取。窮

視其所不為。臣術篇

漢谷永曰。帝王之德莫大於知人。知人則百僚任職。天工不曠。

段恭曰。夫以讒佞毀傷忠正。此天地之大禁。人主之至誡也。國以賢治。君以忠安。夫音扶　讒鉏咸切

左雄曰。人君莫不好忠正而惡讒諛。然歷世之患莫不以忠正得罪。讒諛蒙幸者。蓋聽忠難。從諛易也。好惡並去聲　易以豉切

范滂曰。農夫去草。嘉穀必茂。忠臣除姦。王道以清。去上聲

魏董昭曰。凡有天下者莫不貴忠樸之士。疾虛偽之人。以

其毀教亂治。敗俗傷化也。 樸音朴

晉徐邈曰。自古以來。欲為左右耳目者。無非小人。先因小忠而成其大不忠。先藉小信而成其大不信。遂使讒諂並進。善惡倒置。可不戒哉。 ○並通鑑綱目 讒鉏咸切

唐太宗曰。砥躬礪行。莫尚於忠言。敗德敗正。莫踰於讒佞。今人顏貌同於目際。猶不自矚。況是非在於無形。奚能自覩。 帝範 ○砥諸氏切 礪力濟切 行胡孟切 讒鉏咸切

魏徵曰。為人君者。在乎善善而惡惡。近君子而遠小人。善善明。則君子進矣。惡惡著。則小人退矣。 ○貞觀政要 惡惡上去聲下如字 遠去聲

宋富弼曰。君子與小人並處。其勢必不勝。君子不勝則奉身而退。樂道無悶。小人不勝則交結搆扇。千岐萬轍。處上聲。樂音洛。轍直列切。

趙抃曰。朝廷當別白君子小人。以謂小人雖小過。當力排而絕之。後乃無患。君子不幸而有詿誤。當扶持保惜以成就其德。並蘇軾文集○朝音潮。別必列切。詿古賣切。

歐陽脩曰。朝廷進用臣下。患忠邪不分。欲辨忠邪須覈情僞。文集○朝音潮。覈與核同。

司馬光曰。人君察美惡。辨是非。賞以勸善。罰以懲姦。資治通鑑

古之聖帝明王聞人之言則能識其是非故謂之聰觀人之行則能察其邪正故謂之明是非既辨邪正既分姦不能惑佞不能移故謂之剛取是而捨非誅邪而用正確然無所疑故謂之斷（文集○識如字行胡孟切斷都玩切）

人主之於臣下患在不知其姦苟或知之而不能討彼知其不足畏也則放縱而無所顧矣是以知善而不能用知惡而不能去人主之深戒也（通鑑綱目○去上聲）

呂公著曰小人聚斂以佐人主之欲人主不悟以為有利於國不知其終為害也賞其納忠不知其大不忠也嘉其任怨而不知其歸怨於上也（近思錄○斂去聲）

君人者去偏聽獨任之弊。而不主先入之語。則不為邪說所亂。言行錄○去上聲

范祖禹曰。我以其正。彼以其頗。我以其直。彼以其偽。何患乎邪之不察。佞之不辨乎。惟能自御以至誠。則忠直者進而憸邪無入矣。通鑑綱目○音攷憸思廉切

蘇軾曰。治亂之機在於用人。邪正一分。則消長之勢自定。長上聲

正則用之。邪則去之。是則行之。非則破之。此理甚明。如飢之必食。渴之必飲。豈有別生義理曲加粉飾而能欺天下者哉。丞文集○去上聲

胡安國曰。善善而不能用。則無貴於知其善。惡惡而不能去。則無貴於知其惡。春秋傳○惡惡上去聲下知字去上聲

范如圭曰。為政以知人為先。知人以清心寡欲為本。本傳

胡宏曰。知人之道。驗之以事。而觀其詞氣。從人反躬者鮮不為君子。任己蓋非者。鮮不為小人。胡子知言○鮮上聲

陳俊卿曰。氣節之士。雖有小過。猶當容之。佞邪之人。雖甚有才。猶當察之。庶幾有以作新人材。興起頹弊。朱子文集○幾音機

朱子曰。欲成天下之務。則必從善去惡。進賢退姦。然後可以有濟。去上聲

君子小人。如氷炭之不相容。薰蕕之不相入。小人進。則君子必退。君子親。則小人必疎。未有兼收並蓄而不相害者也。（並文集 蕕音由）○

呂祖謙曰。觀人之術。在隱而不在顯。在晦而不在明。顯與明。人之所畏。隱與晦。人之所忽也。（博議）

眞德秀曰。人君於觀其臣之邪正。大略有二道焉。謀議徇國而不徇君。此正人也。反是則邪矣。（大學衍義）

脩禮樂

易曰。雷出地奮豫。先王以作樂崇德。殷薦之上帝。以配祖考。（雷奮發於地中。通暢和豫。故為豫。先王觀其和暢發於聲之象。作聲樂以褒崇功德。其殷盛至於薦

之上帝，而推配之以祖考也。豫象傳

春秋左氏傳曰，禮經國家，定社稷，序民人，利後嗣者也。禮者，經理其國家，安定其社稷，教民尊卑長幼之序，為後世無窮之利也。隱公十一年。○長上聲

鄭子大叔曰，禮，上下之紀，天地之經緯也，民之所生也。是以先王尚之。禮以綱紀上下。天地以禮而成位，猶經緯而成文也。民所資以生。故先王皆崇尚之。昭公二十五年

禮記曲禮曰，道德仁義，非禮不成，教訓正俗，非禮不備，分爭辨訟，非禮不決，君臣上下，父子兄弟，非禮不定，宦學事師，非禮不親，班朝治軍，涖官行法，非禮威嚴不行，禱祠祭祀，供給鬼神，非禮不誠不莊。是以君子恭

敬撙節退讓以明禮。撙音朝沿力地切撙祖本切

孔子曰。禮者君之大柄也。所以別嫌明微。儐鬼神。考制度。別仁義。所以治政安君也。別必列切。儐必刃切。○國之有禮。如器之有柄。執此柄。則國可治矣。接賓以禮曰儐。接鬼神亦然。故曰儐。制度。如度量權衡之類。考而正之。仁主愛。義主斷。別而用之。必當其宜也。斷都玩切。當去聲。

禮行於郊。而百神受職焉。禮行於社。而百貨可極焉。禮行於祖廟。而孝慈服焉。禮行於五祀。而正法則焉。故自郊社祖廟山川五祀。義之脩而禮之藏也。言信得其禮。則神物與人皆應之。百神。列宿也。百貨。金玉之屬也。脩。飾也。藏者。城郭然也。並禮運。○應去聲。宿音秀。

禮器曰。先王之立禮也。有本有文。忠信禮之本也。義理。

禮之文也。無本不立。無文不行。無忠信。則禮不可立。味義理。則禮不可行。必內外兼備。本末具舉而行之。則中其節矣。中去聲

禮也者反其所自生。樂也者樂其所自成。是故先王之制禮也以節事。脩樂以道志。故觀其禮樂而治亂可知也。樂其之樂音洛○萬物本乎天。人本乎祖。禮主於敬本反始。不忘其所由生也。王者功成治定。然後作樂。故樂者。武功之成也。節事。人事之儀則也。道志。宣其湮鬱也。世治則禮樂序而和。世亂則禮樂慝而淫。故觀禮樂則治亂可知矣。湮音因慝吐得切

郊特牲曰。樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和而萬物得。樂所以發陽道之舒暢。禮所以肅陰道之收斂。一闔一闢。而萬事皆得其宜也。闔胡臘切闢毗亦切

樂記曰。是故先王之制禮樂也。非以極口腹耳目之欲也。將以教民平好惡而反人道之正也。○好惡並去聲 教民平好惡。不欲好惡之偏私也。好惡得其平則可以復乎人道之正。而風移俗易矣。

先王之制禮樂。人為之節。衰麻哭泣。所以節喪紀也。鐘鼓干戚。所以和安樂也。昏姻冠笄。所以別男女也。射鄉食饗。所以正交接也。禮節民心。樂和民聲。政以行之。刑以防之。禮樂刑政。四達而不悖。則王道備矣。衰倉回切 安樂之樂音洛 冠古玩切 笄堅溪切 別必列切 食相吏切 ○禮樂因人情而為之節文。因其哀死而喪期無數。故為衰麻哭泣之數以節之。因其好逸樂而不能和順。故為鐘鼓干戚之樂以和之。因其有男女之欲。故為昏姻冠笄之禮以別之。因其有交接之事。故為射鄉食饗之禮以正之。節其心。使之行

無所過。和其聲使之言無乖戾。為之政以率其怠。刑以防其淫。四者通行於天下。而民無悖逆之者。則王者治道備矣。好去聲

禮義立。則貴賤等矣。樂文同。則上下和矣。此言仁義為禮樂之輔。等貴賤。和上下。皆所以行民之治也。

樂由中出。禮自外作。樂由中出故靜。禮自外作故文。大樂必易。大禮必簡。樂至則無怨。禮至則不爭。揖讓而治天下者。禮樂之謂也。易以致切。○欣喜歡愛之和出於中。進退周旋之序著於外。和則情安意舒。故靜。序則威儀交錯。故文。大樂與天地同和。大禮與天地同節。樂至則人皆得其所而無怨。禮至則人各安其分而不爭。如帝世揖讓而天下治者。禮樂之至也。分去聲

大樂與天地同和。大禮與天地同節。和故百物不失。

節故祀天祭地明則有禮樂幽則有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相沿也百物不失言各遂其性也禮主減樂主盈鬼神亦止是屈伸之義禮樂鬼神一理而已禮雖有經禮曲禮之事殊而敬則一樂有五聲六律之文異而愛則一所以能與四海之内合敬同愛者皆禮樂之所感化也在明王雖有損益而情之同者莫不相因

鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周還裼襲禮之文也故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述綴朱劣切又如字簠斐古切簋矩鮪切還音旋裼思積切襲息入切○綴舞者

行位相連綴也。兆。位外之營兆也。情。謂理趣之深奧者。知之悉。故能作。文。謂節奏之宣著者。識之詳。故能述。行音航。

樂者天地之和也。禮者天地之序也。和故百物皆化。序故群物皆別。樂由天作。禮以地制。過制則亂。過作則暴。明於天地。然後能興禮樂也。別必列切○天地之和。陽之動而生物者也。氣行而不乖。故百物皆化。天地之序。陰之靜而成物者也。質具而有秩。故羣物皆別。樂由天作者。法乎氣之行於天者而作。故動而屬陽。禮以地制者。法乎質之具於地者而制。故靜而屬陰。過制。則陰陽失序。故亂。過作。則失文武之本意。故暴。明乎天地之和與序。然後能興禮樂。贊化育也。

王者功成作樂。治定制禮。其功大者。其樂備。其治辨者其禮具。干戚之舞。非備樂也。孰亨而祀。非達禮也。

五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮樂極則憂禮粗則偏矣及夫敦樂而無憂禮備而不偏者其唯大聖乎。執與熟同亨與烹同夫音扶○干戚之舞武舞也不如韶樂之盡善盡美故云非備樂也。熟烹牲體而薦不如古者血腥之祭為得禮意故云非達禮也若奏樂極聲音之娛則樂極悲來行禮粗略必有偏失而不舉者惟大聖人則道全德備敦厚於樂而無悲來之憂禮儀備具而無偏粗之失。此樂之樂音洛

天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興焉春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備

天地官矣。長上聲別必列切應去聲○高下散殊者質之具。天地自然之序也。聖人法之。則禮制行矣。周流同化者氣之行。天地自然之和也。聖人法之。則樂興焉。春作夏長。天地生物之仁。故近於樂秋斂冬藏。天地成物之義。故近於禮。敦和。厚其氣之同者。別宜。辨其物之異者。率神。所以循其氣之伸。居鬼。所以斂其氣之屈。伸陽而從天。屈陰而從地也。則聖人禮樂之精微。既明且備矣。官。主也。言天地之生物。無不各得其職也。

是故先王有大事。必有禮以哀之。有大福必有禮以樂之。哀樂之分。皆以禮終。樂也者。聖人之所樂也。而可以善民心。其感人深。其移風易俗。故先王著其教焉。樂也者之樂如字餘音洛○大事死喪之事也大福吉慶之事也。哀樂皆以禮終。則不至於過矣。此先言禮而末言樂者。明禮樂非二用也。哀樂之樂音洛

窮本知變樂之情也著誠去偽禮之經也禮樂偩天地之情達神明之德降興上下之神而凝是精粗之體領父子君臣之節去上聲偩芳故切○人情理同而氣異樂以統同故可使人窮其本之同而知其變之異也人情理微而欲危禮以辨異故可使人去其欲之偽而著其理之誠也蓋禮樂之作道與器未始相離故曰凝是精粗之體也

天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂此聖人立父子君臣之禮為三綱六紀之月也既序之以禮乃可和之以樂故然後有正六律以下之事德音名譽也

禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久

則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也易以致切禮樂致樂並如字餘音洛○致。研窮其理也。樂由中出故以治心言之。子諒朱子讀為慈良樂之感化人心至於天而且神可以識窮本知變之妙矣。致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德煇動於內而民莫不承聽理發於外而民莫不承順故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣不樂之樂音洛餘如字易以致切錯

倉故切○禮自外作。故以治躬言之。此言著誠去偽之心。不可少有間斷也。動於內。則能治心。動於外。則能治躬。極和極順。則無斯須之不和不順矣。所以感人動物。其致如此。德以輝言。乃英華發外之驗。理發諸外。是動容周旋之中禮。君子致極禮樂之道。於治天下乎何有。去上聲周中並去聲

孔子曰。禮也者理也。樂也者節也。君子無禮不動。無節不作。不能詩。於禮繆。不能樂。於禮素。薄於德。於禮虛。

繆靡幼切○禮得其理。則有序而不亂。樂中其節。則和而不流。君子無禮不動。防其亂也。無節不作。防其流也。不能詩者。能不繆於禮乎。不能樂。無從容委曲之度。不能達於樂。謂之素也。素者。質樸也。忠信之人。可以學禮。薄於德者。不能充於禮也。仲尼燕居○中去聲從七容切

經解曰。朝覲之禮。所以明君臣之義也。聘問之禮。所以使諸侯相尊敬也。喪祭之禮。所以明臣子之恩也。鄉

飲酒之禮所以明長幼之序也。昏姻之禮所以明男女之別也。朝音潮長上聲別必列切○君臣之亂生於無義。故以朝覲之禮禁之。諸侯之亂生於不和。故以聘問之禮禁之。臣子之亂生於無恩。故以喪祭之禮禁之。以至鄉飲之於長幼。昏姻之於男女。其義亦君是也。

周禮天宗伯以嘉禮親萬民。以飲食之禮親宗族兄弟。以昏冠之禮親成男女。以賓射之禮親故舊朋友。以饗燕之禮親四方之賓客。以脤膰之禮親兄弟之國。以賀慶之禮親異姓之國。冠古玩切脤時軫切膰符袁切○嘉善也。嘉禮有六。人君有食宗族飲酒之禮。所以親之也。昏冠之禮。親其恩成其性也。射禮立主賓。親主之故舊朋友也。賓客謂朝聘者。脤膰社稷宗廟之肉。以賜同姓之國。同福祿也。異姓。王昏姻甥舅也。桒實○食如丈切朝音潮、

大戴禮孔子曰。至禮不讓而天下治。至賞不費而天下之士說。至樂無聲而天下之民和。說音悅

因天下之爵以尊天下之士。此之謂至禮不讓而天下治。因天下之祿以富天下之士。此之謂至賞不費而天下之士說。天下之士說。則天下之明譽興。此之謂至樂無聲而天下之民和。並主言篇○說音悅

孝經孔子曰。道之以禮樂而民和睦。禮以檢其迹。樂以和其心。則和睦矣。傳首章

移風易俗。莫善於樂。安上治民。莫善於禮。禮者敬而已矣。樂以蕩滌邪心。納之中和。禮以正君臣父子男女長幼之序。故可以安上化下。而敬者。又禮之

本也。傳七章 ○長上聲

論語子曰。天下有道。則禮樂征伐自天子出。天下無道。則禮樂征伐自諸侯出。季氏篇

禮云禮云。玉帛云乎哉。樂云樂云。鍾鼓云乎哉。敬而將之以玉帛。則為禮。和而發之以鐘鼓。則為樂。遺其本而專事其末。則豈禮樂之謂哉。陽貨篇

中庸曰。非天子不議禮。不制度。不考文。今天下車同軌。書同文。行同倫。雖有其位。苟無其德。不敢作禮樂焉。雖有其德。苟無其位。亦不敢作禮樂焉。二十八章。○行胡孟切

荀子曰。樂在宗廟之中。君臣上下同聽之。則莫不和敬。閨門之內。父子兄弟同聽之。則莫不和親。鄉里族長之

中長少同聽之則莫不和順故樂者審一以定和者也比物之飾節者也合奏以成文者也足以率一道足以理萬變是先王立樂之術也。樂論篇○長上聲少比並去聲

説苑晏嬰曰禮者所以御民也轡者所以御馬也無禮而能治國家嬰未之聞也。修文篇

文中子曰行不相沴則王者可以制禮矣四靈為畜則王者可以作樂矣。王道篇○行胡孟切畜許救切沴力計切

唐太宗曰夫功成設樂治定制禮禮樂之興以儒為本。帝範○夫音扶

陸贄曰朝廷好禮則俗尚敬恭朝廷尊讓則時耻貪競

奏議○朝音潮好去聲

宋韓琦曰。窮作樂之源。為致治之本。言行錄

歐陽脩曰。禮樂治民之具也。王者之愛養斯民其於教導之方甚勤而備故禮防民之欲也周樂成民之俗也厚。苟不由焉。則賞不足勸善。刑不足禁非而政不成。

禮以治民而樂以和之。德義仁恩。長養涵濡。此三代之所以深於民者也。長上聲

禮之為物也。聖人之所以飾人之情而閑其邪僻之具也。其文物制度皆因民以為節。而為大防而已。

七情不能自節待樂而節之至性不能自和待樂而和之聖人由是照天命以窮根哀生民之多欲順導其性大為之防為播金石之音以暢其律為制羽毛之采以飾其容發焉為德華聽焉達天理此六樂之所以作三王之所由用人物以是感暢心術於焉慘舒也並文集○為播為制之為並去聲

周子曰禮者理也樂者和也陰陽理而後和君君臣臣父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦萬物各得其理然後和故禮先而樂後

古者聖王制禮法脩教化三綱正九疇叙百姓大和

萬物咸若。乃作樂以宣八方之風。以平天下之情。故樂聲淡而不傷。和而不淫。入其耳。感其心。莫不淡且和焉。淡則欲心平。和則躁心釋。優柔平中。德之盛也。天下化中。治之至也。是謂道配天地。古之極也。樂者古以平心。今以助欲。古以宣化。今以長怨。不復古禮。不變今樂。而欲至治者遠矣。並通書○長上聲

樂者本乎政也。政善民安。則天下之心和。故聖人作樂以宣暢其和心。達于天地。天地之氣感而大和焉。天地和則萬物順。故神祇格。鳥獸馴。心學

司馬光曰。禮者聖人之所履也。樂者聖人之所樂也。聖

人履中正而樂和平。又思與四海共之。百世傳之。於是乎作禮樂焉。夫禮樂有本有文。中和者本也。容聲者末也。二者不可偏廢。所樂樂和之樂音洛餘如字夫音扶

禮之用大矣。用之於身則動靜有法而百行備焉。用之於家則尊卑有別而九族睦焉。用之於鄉則長幼有倫而俗化美焉。用之於國則君臣有敘而政治成焉。用之於天下則諸侯賓服而紀綱正焉。並資治通鑑○行胡孟切別必列切長上聲

胡宏曰。等級至嚴也。失禮樂則不威。山河至險也。失禮樂則不固。禮乎樂乎。天下所日用不可以造次顛沛

廢焉者乎。造七到切

君臣有法然後天地泰。天地泰者禮樂之所以興也。禮樂興然後賞罰中而庶民安矣。○並胡子知言 中去聲

朱子曰。夫三王制禮。因革不同。皆合乎風氣之宜而不違乎義理之正。文集○夫音扶

黃榦曰。夫禮主於敬。敬勝則乖。乖則離。聖人制禮必濟之以和。和勝則瀆。瀆則慢。聖人制禮必濟之以敬。始之以禮教敬也。終之以樂教和也。性理羣書○夫音扶

正名分

易曰。上天下澤履。君子以辨上下。定民志。天在上。澤居下。上下之正理也。

之所履當如是。故取其象而為履。君子觀履之象。以辨別上下之分。以定其民志。若夫上下之分明。然後民志有定。民志定。然後可以言治也。履象傳○別必列切分去聲夫音扶

父父子子兄兄弟弟。夫夫婦婦而家道正。正家而天下定矣。父子。兄弟。夫婦。各得其道。則家道正矣。推一家之道。可以及天下。故家正則天下定矣。家人彖傳

天尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。乾為天。坤為地。天居尊。地居卑。則乾坤之位定矣。凡物之位有卑高之不同。則高者貴而卑者賤矣。繫辭

春秋天王使宰咺來歸惠公仲子之賵。咺音烜賵芳鳳切○仲子。惠公之妾爾。以天王之尊。下賵諸侯之妾。是加寵於賤人。道之大經拂矣。天王。紀法之宗也。六卿。紀法之守也。議經法而脩諸朝廷之上。則與聞其謀。頒紀法而行諸邦國之間。則專掌其事。而承命以賵諸侯之妾。是壞法

亂紀自王朝始也。春秋重嫡妾之分。故特貶而書名。以見宰之非宰矣。隱公元年○朝音潮 與音預 分去聲 貶悲撿切

九月考仲子之宮 考者始成而祀也。其稱仲子者。惠公欲以愛妾為夫人。隱公欲以庶弟為適子。聖人以為諸侯不再娶。於禮無二嫡。孟子入惠公之廟。仲子無祭享之所。為別立宮以祀之。非禮也。故因其來賵。而正名之曰仲子之賵。因其考宮。而正名之曰仲子之宮。而夫人衆妾之分定矣。隱公揖讓之實辨矣。適音的 為分並去聲

初獻六羽 初者。事之始。魯僭天子之禮樂舊矣。成王過賜而伯禽受之。非也。用於太廟以祀周公。已為非禮。其後羣公皆僭用焉。仲子以別宮。故不敢同羣廟。而降用六羽。書初獻者。明前此用八之僭也。並隱公五年

五年春王正月王使榮叔歸含且賵。含胡紺切○夫婦人倫之本。王法所

尤謹者。今成風以妾僭嫡。王不能正。又使大夫歸含賵焉。而成之為夫人。則王法廢。人倫亂矣。是為弗克若天而悖其道。非小失耳。故特不稱天以謹之也。文公

禮記子曰。貴賤有等。衣服有別。朝廷有位。則民有所讓。坊記○別必列切朝音潮

冠義曰。君臣正。父子親。長幼和。而後禮義立。冠古玩切長上聲

大戴禮曰。古者聖王明義以別貴賤。以序尊卑。以體上下。然後人知尊君親上。而忠順之行備矣。朝事篇○別必列切行胡孟切

論語子曰。名不正則言不順。名不當其實則言不順。子路篇○當去聲

荀子曰。知者為人之分。制名以指實。上以明貴賤。下以辨

同異貴賤明同異別如是則志無不喻之患事無困廢之禍。知分並去聲別必列切○無名則物雜亂故知者為之分界制名所以指明實事也○正名篇

說苑孫卿曰少事長賤事貴不肖事賢此天下之通義也。臣術篇○少去聲長上聲

劉向曰冠雖故必加於首履雖新必關於足上下有分不可相倍。叢談篇○分去聲

漢賈誼曰人主之尊譬如堂群臣如陛衆庶如地。

袁盎曰尊卑有序則上下和。並前漢書

師丹曰尊卑之禮明則人倫之序正人倫之序正則乾

坤得其位而陰陽順其節。本傳

吳顧譚曰有國家者必明嫡庶之端異尊卑之禮使高下有差等級踰邈則骨肉之恩全覬覦之望絶矣。大學衍義

覬音兾 覦音俞

唐魏徵曰帝王所重在乎定君臣明父子正夫婦三者不亂然後内外安寧。

考事以正其名循名以求其實則邪正莫隱善惡自分。並許錄

褚遂良曰聖人制禮庶子雖愛不得踰適所以塞嫌疑之漸除禍亂之源也若當親者踈當尊者卑則佞巧

之姦。乘機而動矣。唐鑑○適音的塞悉窄切

宋司馬光曰。夫民生有欲。無主乃亂。是故聖人制禮以治之。自天子諸侯。至于卿大夫士庶人。尊卑有分。小大有倫。若綱條之相維。臂指之相使。是以民服事其上。而下無覬覦。資治通鑑○夫音扶分去聲覬音冀覦音俞

曾鞏曰。名正然後位定。位定然後事舉。言行錄

蘇軾曰。强生於安。安生於上下之分定。文集○分去聲

胡安國曰。正名經世之本。名正而天下定矣。辨尊卑。分貴賤。明等威。異物采。所以杜絕陵僭也。並春秋傳

楊時曰人君所以馭其臣只有一箇名分不可易名分既正上下自定○語錄○分去聲

范祖禹曰為國者必嚴上下之等明少長之序使不相陵越○通鑑綱目○少去聲長上聲

張耒曰天下之分起於天下之理夫理者本於天地莫知所從始惟其理設而不可易故分立而不可犯○文集○分去聲夫音扶

胡宏曰君臨卿卿臨大夫大夫臨士士臨農與工商所受有分制多寡均而無貧苦者矣○胡子知言○分去聲

真德秀曰君臣上下之分如天冠地屨之不可易大學衍義

(分)去聲

天無二日。土無二王。尊無二上。故妻不可以並后。庶不可以如嫡。臣不可以擬君。此天地之常經。古今之大義也。文集

聖學心法卷三